

Digimedia- ja videokursseja

Videotuotannon perusteet

9.-10.11.11 ja 1.-2.2.12

HD-, HDV-, Avchd- ja Blu-ray -tuotanto

1.-2.11.11 ja 7.-8.2.12

Streamaus-konseptit, pakkaus ja upotus

8.11.11 ja 9.2.12

Moderni web-sivusto Dreamweaverillä

3.11.11 ja 31.1.12

Ilmoittautumiset ja lisätiedot:

www.nabeina.fi ja 040-5269966

Kurssipaikka ja kurssimateriaali:

Nabeina Studio on jo itsessään kuin opintomatka DV-, HD- ja 5.1-tekniikoiden kiehtovaan maailmaan. Upeasta kurssimateriaalista on hyötyä vielä kurssin jälkeenkin.



Vasemmalla on videotuotannossa tarvittavaa energiaa. Keskellä kuvataan tuotantoyhtiö Nabeina Oy:n järjestämää "Finland Bachata Festival" -tapahtumaa. Oikealla kuva Nabeinan HD-tietoiskusta AVITA-messuilta Messukeskuksesta.

Videotuotannon perusteet (DV/HDV -> DVD/nettiin)

Tämä kurssi rohkaisee hyödyntämään digitaalisia videokameroita ja editoimaan niillä kuvatuista aineistoista DVD-levyjä ja nettijulkaisu- ja vaikkapa YouTubeen.

■ Videoidointi on hämmästyttävän yksinkertaista. Tällä kurssilla opit kaikki ne taidot, jotka tarvitset kuvaamiesi videoiden editointiin. Opetamme DVD-menun tekemisen sekä netti-videon pakkaamisen ja julkaisemisen. Näytämme myös miten videovalo ja kunnon mikrofoni nostavat tulevat kuvauksesi kotivideotasolta kehuja saavalle tasolle. Kurssiin liittyvä omakohtainen harjoittelu varmistaa, että selviydyt videoseityksen tekemisestä. Kurssin videoeditoreina ovat Premiere Pro CS5 ja Pinnacle Studio HD 15. Lisätietoja www.nabeina.fi.

Aika: 9.-10.11.11 ja 1.-2.2.12

Kurssipaikka: Nabeina Studio, Tampere.

Luennoija: TJ Vesa Parkkari/ Nabeina Oy.

Hinta: 1180 € + alv.

1. päivä

- 9.00 **Ilmoittautuminen ja aamukahvi**
9.30 **DV-, HDV- ja Avchd-tekniikat**
SD/HD, PAL, pikselit, pakkaus, nopeus, laatu, 4.2.0, i/p, Firewire, 1080/720/576, FullHD/HDready, Mpeg2ts, Mpeg4avc, piuhat (HDMI, komponentti, S)
- 10.45 **Digitaaliset videokamerat ja lisälaitteet**
Kameraformaattit ja kokoluokat, laadun tekijät, kenno, aukko, suljinnopeus, gain, manuaali/automaatiikka, muistikortti/kovalevy/kasetti, pöytänauhurin tarve, parhaat kamerat, kamera-asetukset.
- 12.00 **Lounas**
13.00 **Valaisu ja kuvaaminen**
Videovalaisu, kova/pehmytvalo, päävalo/tasuri, valaisintyyppijä, ledivalo, kamerajalka/taikavarsi, viherkangaskuvaus, valaisu- ja kuvausesimerkki.
- 14.00 **Iltapäiväkahvi**
14.30 **Videoidointi**
Kaapattu aineisto projekti-ikkunaan, trimmaus monitori-ikkunassa, ryhmittely aikajanelle, suora leikkaus, ristikuva, työkaluikkunoiden hallinta, siirtymä- ja videoeffektit, kerrokset, kuva kuvan päällä
- 15.30 **HDV/DV-videot Web-videoksi**
16.30 **Streamaus, Windows Media, Flash video, Real, QuickTime, laatu, tiedosto&pakkinsoppa, optimaalinen pakkaaminen nettiin/mediakäynnille/iPodille/YouTubeen.**

2. päivä

- 8.30 **Edistynyt editointi**
Jälkikäsitellyn kalustotarpeet (työasemateho, kovalevyt, muisti, näytön ohjain, läppäri/torni, näyttö), aineiston siirto, trimmaus monitorissa, sequence-aikajana, efektointi, viherkangas, alfakanava, maski, hidastus, tekstitys.
- 10.00 **Dvd-menurakennus**
DVD-formaatit, pakkausparametrit, cbr, vbr, menurakennus, linkitys, poltto.
- 11.00 **Äänitys ja audioeditointi**
Mikrofonit, XLR, äänittäminen, nopea äänen ehostus, kohina/klip/pop/hum-poisto, normalisointi/kompressio, taustamusiikki, ääniraidat.
- 12.00 **Lounas**
13.00 **Omakohtainen editointiharjoittelu**
Editoidaan uutisspotti. Kaappaaminen, kovalevyjen käyttö, projekti-ikkunan merkitys, trimmaustapoja, esityksen koostamistapoja, efektointitarpeita ja tekstitys.
- 14.00 **Iltapäiväkahvi**
14.30 **Omakohtainen harjoittelu (audio/DVD/stream)**
15.30 **Ehostetaan puhujan ääni, tasataan äänenvoimakkuudet, lisätään taustamusiikki, pakataan nettivideoiksi ja tehdään DVD-menu linkkeineen.**

HD-, HDV-, Avchd- ja Blu-ray -tuotanto

Teräväpiirto (HD, High Definition) on huikautan hyvän näköistä. Sitä syntyy edullisilla kin HDV- ja Avchd-kameroilla kunhan tuotantoprosessi ja työkalut ovat hallinnassa.

■ Teräväpiirrossa on kiinnitettävä entistä enemmän huomiota etäisyystarkennukseen, kamera-liikkeisiin ja valaisuun. Editoinnissa on mietittävä SD/HD-integraatiota ja muokkausta DVD/Blu-ray/nettijakeluun. Kalliin HDTV:n ostaneet odottavat laadukkaita videoita ja usein myös 5.1-tilaääntä. Tällä kurssilla saat hyvän käsityksen HD-ohjelman tekemisestä ja kykenet paremmin arvioimaan mitkä laitteet ja ohjelmistot ovat kuhunkin tarpeeseen soveltuvimmat.

Ensimmäinen päivä alkaa HD-tekniikoilla ja perinteisillä Hdv- ja Avchd-kameroilla. Sen jälkeen sukelletaan tämän päivän halutuimpien kameroiden Sony EX1/3 ja Canon 5dMarkII & 7D käyttö-tekniikkaan. Luvassa on lukuisia vinkkejä, oivalluksia ja silmiä aukaisevia lisälaitteita.

Toisena päivänä selviää HD-editoinnissa tarvittavat työasemaresurssit sekä suoraviivainen HD-peruseditointi (Studio HD 15) että edistynyt editointi (Premiere Pro CS5). Lopputuotteeksi teemme Blu-ray-levyjä ja HD-streameja. Tutkimme myös miten CS5 Production Premium -paketin muut ohjelmat integroituvat HD-videotuotantoon. Lopuksi katsomme miten tehdään ammattimaisin työkaluin monikanavaäänitystä, miksausta ja 5.1-tilaääntä.

Kurssi on käytännönläheinen. Se on suunnattu videoesitysten toteuttajille ja tilaajille, mediataloille, mainostoimistoille, AV-alalle, videoalan opettajille ja kaikille, jotka haluavat saada digitaalisen videotekniikan nopeasti haltuunsa ja hankkia käyttöönsä soveltuvimmat laitteet.

Aika: 1.-2.11.11 ja 7.-8.2.12

Kurssipaikka: Nabeina Studio, Tampere.

Luennoija: TJ Vesa Parkkari/ Nabeina Oy.

Hinta: 1280 € + alv.

1. päivä: HD-tekniikka, -kamerat ja -kuvaus

- 9.00 **Ilmoittautuminen ja aamukahvi**
9.30 **HD-tekniikat**
HD/Avchd/HDV, FullHD/HDReady, 1080/720, i/p, 24/25/30/50, long GOP, Mpeg2ts, Mpeg4avc, 4.2.0, Hdmi, Hd-sdi, Consumer/Pro-kamerat.
- 11.00 **HDV/Avchd-kamerat ja lisävarusteet**
Avchd-kämmenkamerat, Sony Z1E/A1E, Canon XL H1/ A1/ HV20, HDV-pöytänauhuri, Firewire-kovalevy, läppäriin kuvaaminen, HDV/DV-yhteiskäyttö, kamera-asetukset.
- 12.00 **Lounas**
13.00 **Sony XDCAM EX: PMW-EX1/3**
FullHD-kenno 3x1/2", 1080/720, i/p, 24p, 1-30p, 1-60i, HD-SDI, SxS-muistikorttitalennus. Vbr35mbps, Cbr25mbps, kuvausformaattit, liittynät, asetukset, käyttötekniikka, PHU-60K kovalevy, PMW-EX30 luku/toistolaitte, Clip Browser, aineistojen hallinta, editointi.
- 14.00 **Iltapäiväkahvi**
14.30 **Canon 5D Mark II & 7D- digijärkkäri&FullHD**
36 x 24 mm CMOS, 21 Mpikseliä, FullHD, 30p, superlyhyt terävyysalue (DOF), Firmware 1.10 päivitys, säädöt, kuvaustekniikka, QuickTime H.264 40Mbps, tiedostojen hallinta, editointi.
- 15.45 **HD-kuvaamisen lisävarusteet**
16.30 **HD-kuvaaminen, olkatuki, Steadycam Merlin, GliDecam valjaat, EZFX Jib, tarkennus, monitori, hienosäätöfocus, led-valo, filterit, Warmcards, kameramikrofonit, kassit, suojukseset.**

2. päivä: HD-editointi, Blu-ray-poltto ja 5.1-tuotanto

- 8.30 **Työasematarpeet HD/HDV/Avchd-editointiin**
Koneteho, prosessori, muisti, kovalevyt, näytönohjain, näytöt, tornikone/läppäri, kodekit, transkoodaus, vauhditus, Matrox RT.X2, AXIO LE, MX02, Compress-HD, Cineform Neoscene.
- 9.30 **Pinnacle Studio HD 15**
Avchd/Hdv/Dv-peruseditointi, muunnokset ja DVD/Blu-ray levyjen poltto menurakenteineen.
- 10.30 **Adobe Premiere Pro CS5, Media Encoder CS5 ja Encore CS5**
Premiere esiasetukset, natiivikodekit, CS5-käyttötekniikka, HD-editointi, SD/HD/Codec-integraatio, edistynyt editointi, pakkaaminen Flash H.264, Wmvhd, iPod ja YouTube muotoon. Blu-ray -formaatit, BD-ROM, BD-R, BD-RE, bdav, bdmv, soittimet, menurakennus, linkitys.
- 12.00 **Lounas**
13.00 **Adobe CS5 Production Premium**
Bridgellä visuaalinen tiedostohallinta, metadata ja raw-kuvakäsittely, InDesign&Illustrator älykkäät objektit, Photoshop-layerit ja videot ruutu ruudulta. After Effects CS5 peruskäyttö, valmispohjat, efektointi, puppet, render. Yhteiskäyttö Ae-Pr-En
- 14.00 **Iltapäiväkahvi**
14.30 **Mikrofonit, äänitys ja audioeditointi**
Mikrofonityypit, XLR, symmetriasovitin, langallinen ja langaton nappi, haastattelu- ja puikkomikrofonijärjestelmä, SoundBooth CS5-pikaeditointi, normalisointi, kompressointi, kohinanpoisto, häivytykset, SonicFire, Acid, äänikerrota.
- 15.30 **Monikanavaäänitys/miksaus ja 5.1-audio**
16.30 **Formaatit, monikanavaäänittäminen, Fostex PD606 monikanavakovalevytallennin, äänivideosynkkaus, editointi, miksaus, Dolby Digital 5.1 pakkaaminen.**



Moderni web-sivusto Dreamweaverillä

Moderni web-sivusto rakennetaan tyyliellä, kerroksilla ja skripteillä tämän päivän visuaalisuus- ja tehotavoitteet huomioiden. Tarpeen mukaan sivut tuotetaan dynaamisesti suoraan tietokannasta.

■ Dreamweaver on jo hyvin pitkään ollut ammattilaisten valinta sivustojen rakentamiseen. Se on tehokas ja kompakti työkalu, joka toteuttaa sujuvasti menetelmät: CSS, DHTML, sisällönhallinta, dynaaminen sivutuotanto, tyyli pohjainen sivunrakennus ja nyt CS5 versiossa myös XML, XSL, Spry, Ajax sekä Bridge- ja Photoshop -yhteys. Näytämme miten Dreamweaver CS5:llä rakennetaan web-sivusto demoten sekä strategiset perusasiat että myös sivuntekivät näillä uusilla metodeilla.

Työkaluun kannattaa tutustua jo ennen kurssia, koska se nopeuttaa esitettyjen asioiden omaksumista. Tällä kurssilla opit Dreamweaverin edistyneen käytön ja modernien sivujen suunnittelutaidot. Kurssi on tarkoitettu web-mastereille, perussivustoaan uudistaville ja nopeapoisille aloittelijoille.

Aika: 3.11.11 ja 31.1.12

Kurssipaikka: Nabeina Studio, Tampere.

Luennoija: TJ Vesa Parkkari/ Nabeina Oy.

Hinta: 660 € + alv.

9.00 Ilmoittautuminen ja aamukahvi

9.30 Suunnittelun lähtökohdat

Suunnittelun peruspilarit, selainten huomiointi, tyyppillisiä sivurakenteita, web-hotellipalvelut, Dreamweaver CS5-peruskäyttö, taulukkotahto, niksit, taiton suunnittelu.

11.00 Web-sivuston rakentaminen

Sisällönhallinta, sivustoympäristön (site) perustaminen, linkitys, julkaisu, tarkistukset, navigointibannerit, sivumonistus, template, lomake.

12.00 Lounas

13.00 Dynaaminen HTML

DOM, event, action, behaviour, reagoivat painikkeet, kerrokset, kerrostaitto, kuvasarjat, aikajana, liikeradat, asiakasliikuttelvat kerrokset, menurakenteet, selainversiointi, Flash-videon upotus

14.10 Iltapäiväkahvi

14.40 CSS-tyylit ja sivutuotanto tyyliellä

Tyylikonsepti, tyylin luonti, tyyliparametrit, tyylien käyttö, ulkoinen/sisäinen tyyli määritys, taustat, marginaalit, anfangit, tyylien periytyvyys, tyyli pohjainen sivusuunnittelu, CS5-version uudet tyyliominaisuudet, tyylikkyys

16.00 Dynaaminen sivutuotanto

Dynaaminen sivutuotannon toimintaympäristöt, PHP-ohjelmointi ja MySQL-tietokanta, tietokannan luonti, tietokantasovituksen tekeminen, tietokannan syöttöruutujen ja näkymien rakentaminen.

Streamaus-konseptit, pakkaus ja upotus

Streamaus on moderni ja audiovisuaalinen tapa kommunikoida, tiedottaa, markkinoida ja etäkouluttaa. Verkkokapasiteetit ovat jo sitä luokkaa, että HD-streamaus ja langaton jakelu mediakäynnöihin on käytännön todellisuutta. YouTube ja Facebook toivat videostreamauksen veloituksetta kaikkien ulottuville ja sieltä onkin löydettävissä erinomaisia yhteisöllisyyteen perustuvia markkinointimenetelmiä.

■ Tarkastelemme streamausta tuotantoprosessina, jossa aineistot esikäsitellään, puhdistetaan, pakataan optimaalisesti ja upotetaan selain- tai soitinsivulle. Kurssi keskittyy tärkeimpiin streamausjärjestelmiin: Flash 9/10, Windows Media 9/12, Real Video 14, QuickTime 7/X, Mpeg4, MP3 ja AAC painopisteen ollessa nyt Flash-streamauksessa. Pakkauksia teemme mm. Premiere ja Media Encoder CS5, Pinnacle Studio ja Sorenson Squeeze tuotteilla.

Näytämme miten streamaus on parhaimmillaan visuaalisen, vuorovaikutteisen esityksen osana ja miten aineistot upotetaan verkkosivulle. Tutustumme streamauksen ulkoistamiseen ja live-lähetyksen rakentamiseen. Katsomme miten Flash-videot saadaan näyttävästi upotettua ja tutustumme Flash-videogalleria valmispohjiin. Tutkimme YouTube- ja Facebook-julkaisemiseen pintaa syvemmältä mm. näyttävyyden, kattavuuden ja markkinoinnin näkökulmasta.

Kurssi soveltuu streamausprojektien tekijöille, teettäjille ja suunnittelijoille.

Aika: 8.11.11 ja 9.2.12

Kurssipaikka: Nabeina Studio, Tampere.

Luennoija: TJ Vesa Parkkari/ Nabeina Oy.

Hinta: 780 € + alv.

9.00 Ilmoittautuminen ja aamukahvi

9.30 Streamaus

Tekniikka, järjestelmät, Flash video/Mpeg/Windows media/QuickTime/Real, konseptit, verkko-kapasiteetti, hajautettu uni/multicast, laatu, HD-streamaus, webcasting, ulkoistus, audiostreamaus, mp3, aac, monikanava-audio, MobiTV. IPTV, monimedia, Smil.

11.00 Jälkikäsitely ja optimaalinen pakkaaminen

Kuvaamisessa/kamerassa huomioitavaa, siirto digitaalisesti, Firewire/Hdmi, pakkaamisen työkalut ja työvälineet, Premiere/Media Encoder/Pinnacle Studio -pakkaimet, rajaus, kuvasuhteet, suorakaidepikselit, gamma, kontrasti, mustan/valkoisen korostus, kohinanpoisto, PAL50/625, i/p, juovituksen poisto, HD-pakkaus, jälkikäsitely, optimaalinen pakkaaminen Sorenson Squeeze:llä, weppisivuupotus object/embed/ javascript.

12.00 Lounas

13.00 YouTube ja Facebook

YouTube ominaisuudet, tilin avaus, julkaisu, julkaisu, tekijänoikeudet, tilastot, seuranta ja markkinointi. Videot Facebookissa ja YouTube/Web-yhteiskäyttö.

14.00 Iltapäiväkahvi

14.30 Flash-streamaus, pakkaus ja upotus

Flash-videot, Flash-pakkaimet Spark/On2/Avc, pakkaaminen Flash-videoksi, Flash-videon edut, Flash-videon Dreamweaver-upottaminen, Flash-videon valmissoittimia web-sivulle. Flash-valmisgalleria Facebook-sivulle.

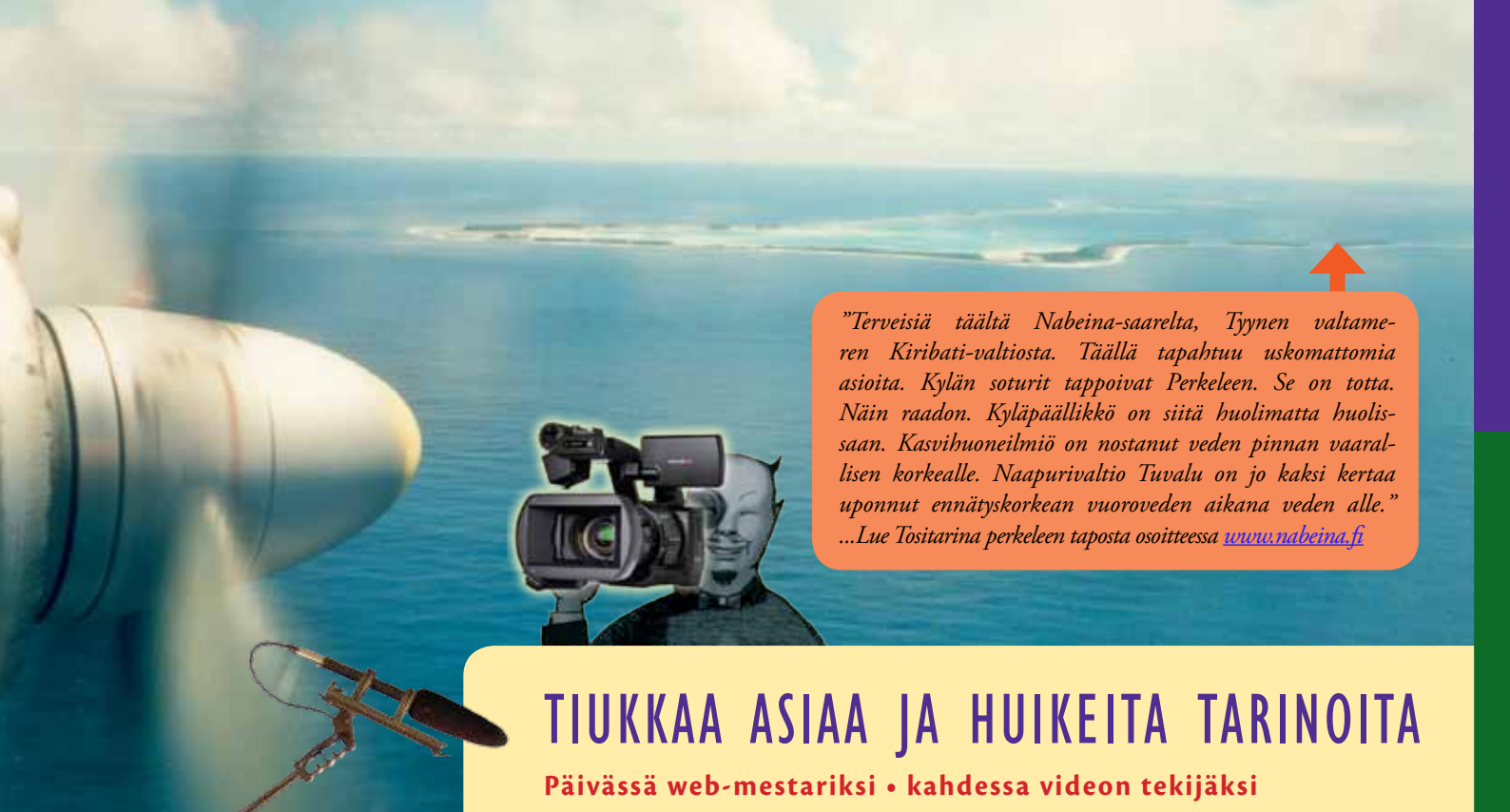
15.30 Live-lähetyksen rakentaminen

Webcastin (live-konseptin) toteuttaminen, kuvaus/äänitys, miksaus, reaaliaikapakkaintuotteita, livepakkaaminen työasemalla, Flash Media Encoder, Windows Media Encoder, livelähtämisessä huomioitavaa.

16.00 Streamaava etäopetus

16.30 Korvaako läsnäopetuksen? realismia, rakenteita, jakelu, rich media, interaktio, kollaboratiivisuus, keskittymiskyky, visioita, sisällön esittämismenetelmiä: shtml, dhtml, flash, powerpoint, streaming video, smil, ruutuvideo-kaappauksen hyödyntäminen.





"Terveisiä täältä Nabeina-saarelta, Tyynen valtameren Kiribati-valtiosta. Täällä tapahtuu uskomattomia asioita. Kylän soturit tappoivat Perkeleen. Se on totta. Näin raadon. Kyläpäällikkö on siitä huolimatta huolissaan. Kasvihuoneilmio on nostanut veden pinnan vaarallisen korkealle. Naapurivaltio Tuvalu on jo kaksi kertaa uponnut ennätyskorkean vuoroveden aikana veden alle."
...Lue Tositarina perkeleen taposta osoitteessa www.nabeina.fi

TIUKKAA ASIAA JA HUIKEITA TARINOITA

Päivässä web-mestariksi • kahdessa videon tekijäksi

Nabeina esittää asiansa käytännölläheisesti tiiviissä ja loogisesti etenevässä paketissa. Kaikki esitetyt asiat ja demot on dokumentoitu värilliseen kurssimateriaaliin, josta on hyötyä jälkikäteenkin. Web- ja Streamauskurssit ovat taidonnäyte siitä miten nopeasti voikaan oppia niin modernit sivostosuunnittelutekniikat kuin neetivideoiden tuottamisen pintaa syvemmältä. Esitettävät asiat konkretisoidaan monipuolisella demokalustolla. Videotuotannon perusteet -kurssilla luentoja ja demoja täydennetään työpajaosuudella, joissa omakohtainen harjoittelu varmistaa kurssilaisten selviytymisen kuvaamisesta, valaisusta ja editoinnista vielä kurssin jälkeenkin.©

Kurssien demokalusto

Poikkeuksellisen järeä demo- ja harjoituskalusto auttavat ymmärtämään mitkä laitteet ja ohjelmat ovat kuhunkin tarpeeseen soveltuvimmat tai ylipäättänsä edes tarpeelliset. Kurssien osalta pidämme jalat maassa näyttämällä ammattimaisten ratkaisujen rinnalla myös budjettitietoisia- ja rauta-kaupparatkaisuja.

Käytössämme on suosituimpien HD/HDV/Avchd/DV-editointiohjelmien (Premiere, Vegas ja Pinnacle Studio) uusimmat versiot. Niitä terästämme tekstitys- ja efektigeneraattoreilla (Boris FX ja Graffity, Studio Artist) sekä tasoanimoinnilla (After Effects). Äänipuolelle on audioeditoreita (SoundForge, Audition, Soundbooth), looppimusiikkia (SmartSound, SonicFire Pro, Acid) sekä laaja valikoima mikkejä ja mikseriä. Streamauksessa käytämme optimaalisia pakkaajia (Sorenson Squeeze, Windows Media Encoder) ja Web-sivutuotantotyökaluja (Dreamweaver, Photoshop).

HDV-kameroista aloitimme Sonyn ammattiliitynön varustetulla HVR-Z1E mallilla. HD-kamera meillä on Sonyn käänteentekevä uutuus PMW-EX1 ja Canonin 5dMarkII lukuisine lisävarusteineen. Valaisun hoidamme tarpeen mukaan DMX-ohjatulla prosarjalla (ohjain, himmennin, heittimiä, kannuja, värikalvoja), semipro punapäällä tai työmaahalogeneineillä. Viimeisen päälle hienoa tek-

niikkaa edustavat Divalight400-kylmävalot, Dodelight, Vinten3-kamerajalka, EZFX-jib ja Merlin-taikavarsi ja Glidecam-valjaat.

Nabeina Studio

Nabeina Studio on Tampereelle keväällä 2005 valmistunut elokuvastudio. Näissä koulutustoimintaankin suunnitelluissa tiloissa kurssit ovat kuin tutkimusmatka HD-, DV- ja 5.1-tekniikoiden kiehtovaan maailmaan. Genelecin 8000-sarjan kaiuttimet loistavat akustisesti suunnitellussa tilassa. HD-tykki piirtää värikylläistä kuvaa lähes 4 metriä leveälle kankaalle. Ilmastointi ja jäähditys huolehtivat raikkaan ilman riittävydestä ja sopivasta lämpötilasta. Vasemmalla Studion tekniikkaa ja Mawe-ryhmän kuvauksista.

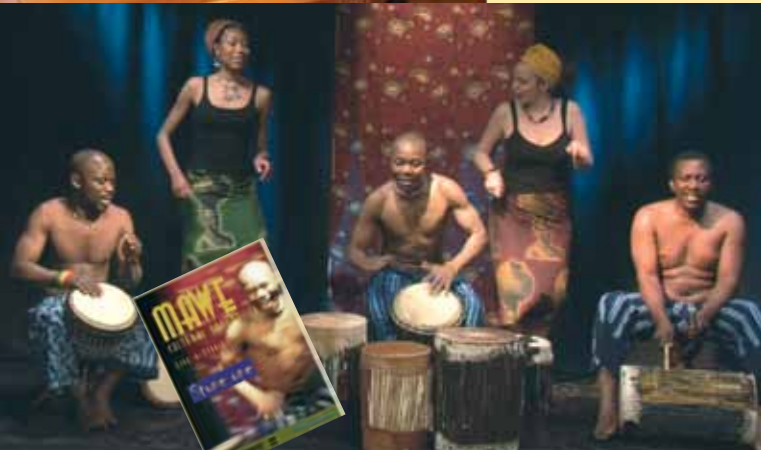
Ilmoittautuminen ja määräalennukset

- web-lomakkeella www.nabeina.fi
- puhelimella 03-2148484
- kaksi kurssia tai kaksi kurssilaista -10%
- oppilaitosalennus -10%
- pyydä tarjous yrityskohtaisesta
- lisätietoja www.nabeina.fi

Kurssipaikka ja yöpyminen

Kurssipaikka on Nabeina Studio, Tampere. Yöpymiseen suositamme reilun kävelymatkan päässä olevaa Scandic Hotel Rosendahl:ia tai kaupungin keskustan edullista Omenahotellia. Ajo-ohjeet Nabeina Studiolle ja lisätietoja hotelleista osoitteessa www.nabeina.fi.

Nabeina



MAWE-ryhmä kuvataan Nabeina Studiolla. Lopputuotteena MAWE Stone One DVD.